



## TECHNICAL RIDER & BÜHNENANWEISUNG 2025

Während der Show wird eine Leinwand durchgehend mit Inhalten (Bilder, erklärende Grafiken, etc.) bespielt. Diese Projektionsinhalte sind integraler Bestandteil der Science Busters Show. Die Leinwand muss von allen ZuseherInnen und den beiden Wissenschaftlern uneingeschränkt einsehbar und bei regulärer Bühnenausleuchtung gut sicht- und lesbar sein! Neben den Animationen und erklärenden Grafiken werden auch Live-Bilder vom Bühnengeschehen auf die Leinwand übertragen. Dazu werden auf der Bühne durch den Science Busters Videotechniker bis zu drei Kameras positioniert.

### DIE SCIENCE BUSTERS BRINGEN FOLGENDES EQUIPMENT MIT:

- ✓ Laptop für Zuspelungen, Audioausgabe auf XLR (Digital DI-Box)
- ✓ Videomischer Roland V-1 HD
- ✓ 3 Kameras für die Bühne (2x PTZ, 1x Camcorder auf Stativ), inkl. HDMI-SDI Converter
- ✓ Audiorecorder Zoom H4n (2x XLR Male IN)

### FOLGENDE AUSSTATTUNG WIRD VOM VERANSTALTER BEREITGESTELLT:

#### PROJEKTION - 16:9

- ❑ Projektionsfläche bzw. Leinwand 16:9 mittig und möglichst groß, Mindestbreite 3m, Mindestabstand vom Boden: 1,50 m
- ❑ Ein Projektor; HD (1080p/i), Helligkeit abhängig von der Raumgröße,
- ❑ Minimum 6.000 ANSI Lumen, Bei Leinwänden ab 5m Breite mind. 10.000 ANSI Lumen
- ❑ Signalverkabelung HDMI zum Projektor ab Regieplatz – KEIN VGA!

Die Projektion ist je nach Raum- und Bühnensituation als Auf- oder Rückprojektion möglich

**Bei Aufprojektion muss gewährleistet sein, dass die Darsteller nicht in der Projektion stehen!**

#### KAMERAKABEL UND REGIEPLATZ

- ❑ Drei HD-SDI Leitungen von der Bühne zum Regieplatz (Max. 80m, min 3G-SDI, besser 6G oder 12G) - Anschlüsse: 1x Stage-Right, 1x Stage-Left (Kids Show: 2x Stage-Right, 1x Stage-Left) jeweils bei den Tischen.
  - ❑ 1x CAT-Leitung (Daten, PTZ Steuerung) von der Bühne (Stage-Right) zum FOH-Platz
  - ❑ 1x Bildschirm 16:9 Full-HD mit HDMI-Eingang und HDMI-Kabel max. 27 Zoll, als Videovorschaumonitor (FOH!).
  - ❑ 1x1m Tisch/Platz, direkte Sicht auf die Bühne, 1 Stuhl, mindestens 6 Schuko-Stecker und eine kleine Tischlampe
- Sollten keine HD-SDI Kabel verfügbar sein, können alternativ auch 3 CAT5e/CAT6 Ethernet-Leitungen bereitgestellt werden (Direktverbindung ohne Switch!). In diesem Fall sind zusätzlich drei HDMI-CAT-Signalwandlerpaare bereitzustellen. Alternativ auch Glas-HDMI. Bitte Rücksprache halten!**



## TON

- ☐ 1 x Stereo-Ton vom Medienzuspieler (2x XLR ab USB-DI Box)
- ☐ 3 x **Baugleiche** Headsets für die Darsteller (Möglichst unauffällig)
- ☐ 1 x Handfunkmikrofon als Backup & für Publikumsinteraktion auf der Bühne
- ☐ 1 x Stereo-Summe auf XLR oder Klinke für Mitschnitt (Wenn möglich Matrix, PA-Summer reicht aber)
- ☐ Ausreichend dimensionierte PA entsprechend der Raumgröße
- ☐ Hintergrundmusik während Einlass und Pause
- ☐ **OPTIONAL** (bitte vorab besprechen, meistens **nicht** notwendig): Monitoring auf der Bühne

## LICHT

Entsprechende Ausleuchtung des Bühnenbereichs

- ☐ Bühnenweißlicht für drei Bereiche: Schreibtisch links - Bühnenmitte - Schreibtisch rechts (weiches Grundlicht)
- ☐ Gassen- oder Spitzlicht auf die Tische. **Die Tische müssen für die Kameras möglichst gut und schattenfrei ausgeleuchtet sein.**
- ☐ Mind. zwei Profiler, die nur den mittleren Bühnenbereich hart ausleuchten (Anfangssequenz)
- ☐ Farbige Ambientebeleuchtung im Bühnenbereich
- ☐ Mehrere bunte Lichtstimmungen sind erforderlich
- ☐ Wenn Movingheads oder ähnliche Effektlichter vorhanden sind, können/sollen diese gerne einbezogen werden
- ☐ Der Saal muss für Experimente komplett abdunkelbar sein
- ☐ Das Licht im Zuseherbereich soll über das Lichtmischpult ansteuerbar sein

## TECHNIKER

- ☐ Je ein Lichttechniker & ein Tontechniker, welche mit dem Veranstaltungsort und der vorhandenen Technik vertraut sind, betreuen den Videotechniker der Science Busters und sind während der Show für die Bedienung von Ton- bzw. Lichtpult verantwortlich. Der Science Busters Videotechniker kann während der Show kein Ton- oder Lichtpult zusätzlich bedienen.
- ☐ Im Vorfeld ist den Science Busters ein technischer Ansprechpartner bekanntzugeben. Dieser übernimmt die Verantwortung für die ordnungsgemäße Funktion der zur Verfügung gestellten Gerätschaften und ist bei der Veranstaltung vor Ort.



## HINWEIS

Je nach Programm können kleine Feuereffekte zum Einsatz kommen. Vorhandene Rauch- oder Brandmelder müssen dafür ggf. deaktiviert werden. Für die Einhaltung von ggf. am Aufführungsort gültigen Regeln und Vorschriften zum Einsatz von Pyrotechnik ist der Veranstalter zuständig. Die Science Busters sind für Kosten, die durch nicht abgeschaltete Rauch- und Brandmelder, Fehlalarme und nicht eingehaltene Vorschriften entstehen, schad- und klaglos zu halten. Genaue Beschreibungen der verwendeten Effekte werden auf Anfrage zugesendet.

## NUR MIT GENEHMIGUNG ERLAUBT:

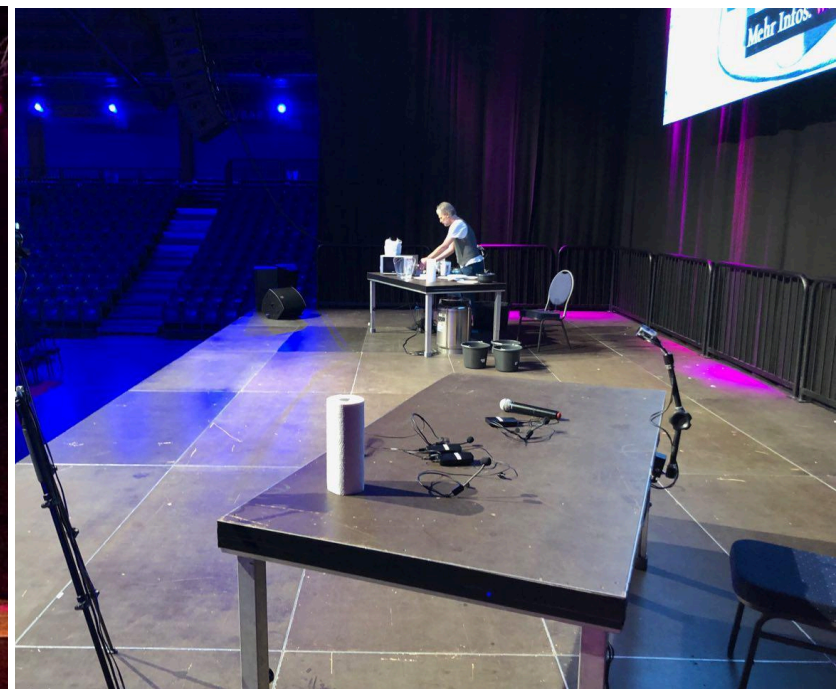
Folgendes ist nur nach vorheriger Absprache mit dem Management mind. 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn abzusprechen:

- ☐ Professionelle Aufzeichnungen aller Art und deren Veröffentlichung bedürfen immer einer vorherigen schriftlichen Genehmigung. Wir behalten uns vor, eine Aufzeichnung abzulehnen. Die Science Busters tragen keinerlei Mithaftung gegenüber Forderungen Dritter, die aus der Veröffentlichung eines Mitschnitts entstehen
- ☐ Interviews: Interviewanfragen müssen vorab mit dem Management abgeklärt werden
- ☐ Fotografieren (kein Blitz!) und Filmen ist erlaubt, das Publikum darf Inhalte gerne auf Social Media teilen.
- ☐ Bei Social Media-Posts bitte immer unbedingt die Science Busters markieren.
- ☐ Medienberichte: Bei Berichterstattung über den Auftritt in den Medien, bitten wir um einen Scan bzw. Link zum entstandenen Artikel oder Beitrag.



## BÜHNENAUSSTATTUNG

- ❑ Bühnengröße mindestens 6x4m, idealerweise größer. Bei kleineren Bühnen bitte **unbedingt** vorab Kontakt aufnehmen!
- ❑ Zwei **baugleiche** Schreibtische oder alternativ Bühnenelemente - Höhe **80cm**, reguläre Schreibtische sind ausreichend, jedoch muss davon ausgegangen werden, dass diese durch Experimente ggf. beansprucht bzw. leicht beschädigt werden können.
- ❑ Zwei **baugleiche** Bürostühle mit Rollen
- ❑ Jeweils einen dreifach-Schukoverteiler, 220V, an jedem Tisch, zusätzlich eine FX-Stromleitung für den Tisch Stage-Left
- ❑ 3x Mikrofonstativ (Dreibein oder Teller), ohne Galgen und Klemme.
- ❑ Eine Rolle Gaffer Tape schwarz (wenn möglich matt), eine Rolle Isolierband schwarz

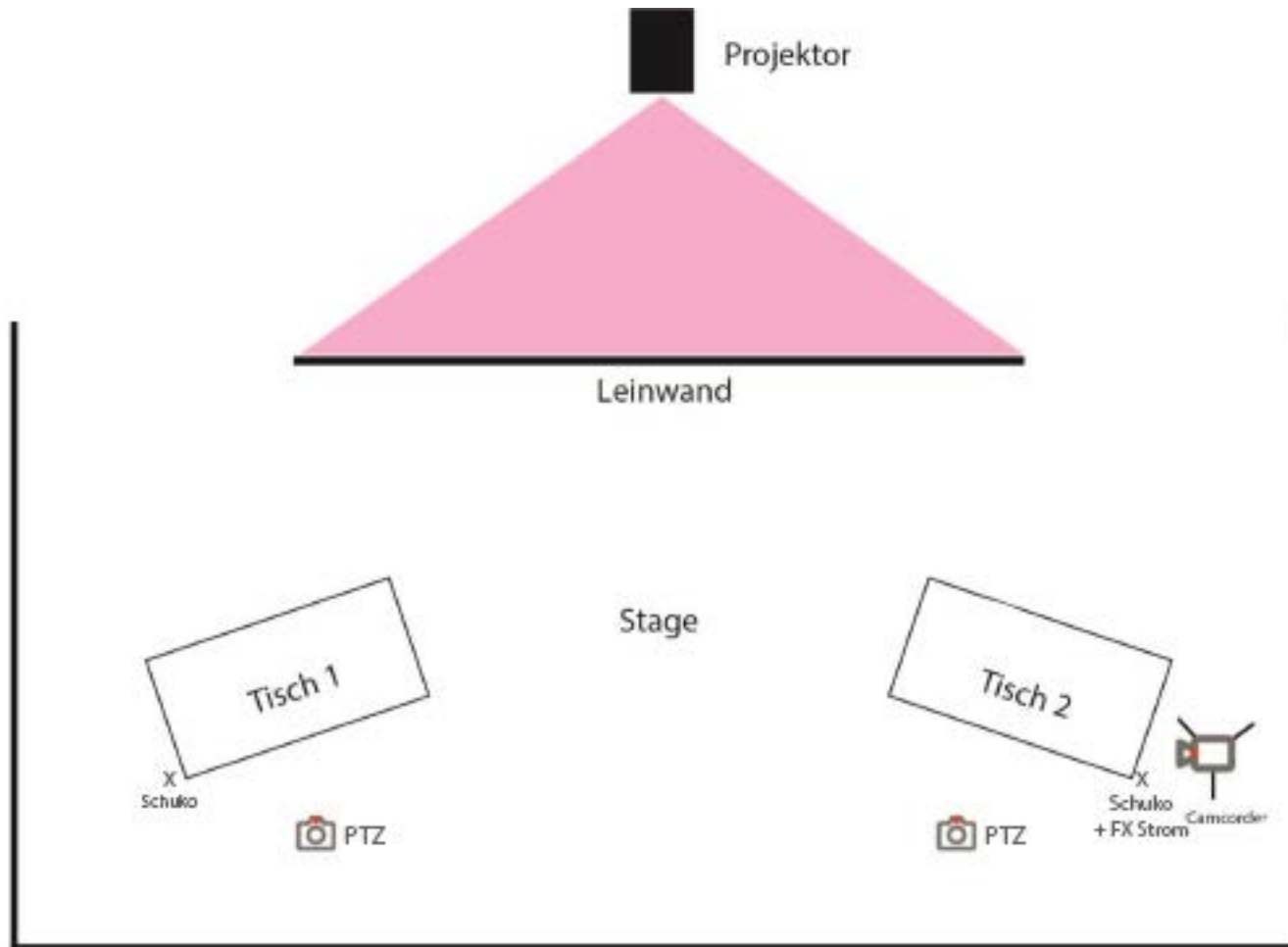


### ACHTUNG:

Alle in diesem Rider beschriebenen technischen Anforderungen, Geräte und Ausstattungen müssen am Veranstaltungstag ab Eintreffen des Technikers (min. 3h vor Einlass, oder nach Absprache) entsprechend aufgebaut und betriebsbereit zur Verfügung stehen!



## BÜHNENAUFBAU VON OBEN:



Kamerapositionen:  
Abend-Show: 2x Stage-Left, 1x Stage-Right  
Kids-Show: 1x Stage-Left, 2x Stage-Right

## KONTAKT FÜR RÜCKFRAGEN:

Julian Pöschl | +43 676 4077729 | [Julian@mufim.at](mailto:Julian@mufim.at)  
Roman Hansi | +43 699 18149742 | [vj.akronym@gmail.com](mailto:vj.akronym@gmail.com)



## HOSPITALITY BACKSTAGE - SCIENCE BUSTERS

### BACKSTAGE

#### Künstlergarderoben bitte:

- ☐ Absperrbar oder bewacht
- ☐ Steckdosen
- ☐ Internetzugang (W-LAN)
- ☐ Intercom, Funkgerät, bzw. Inspizienz (hierbei geht es um die Kommunikation für den Auftrittsbeginn)

#### Für das leibliche Wohl:

- ☐ Vegetarische Snacks bei Eintreffen des Science Busters-Technikers
- ☐ Schokoriegel
- ☐ Warme vegetarische Speisen, nach Absprache, vor oder nach dem Auftritt
- ☐ Alkoholfreie Getränke, Cola & Cola light, Apfelsaft oder Traubensaft, Mineralwasser prickelnd & still – unbedingt gekühlt
- ☐ Red Bull (Mit & Ohne Zucker, Dosen) – gekühlt
- ☐ Vier Gläser Cognac (kein Weinbrand, kein Schnaps, kein Whisky) vor dem Auftritt (Show-Ritual)  
- ist bitte bei Kindershow nicht erforderlich...

**DANKE :)**